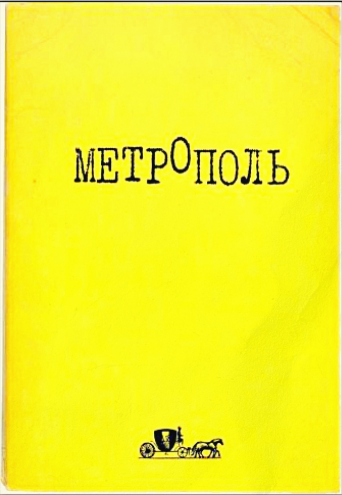



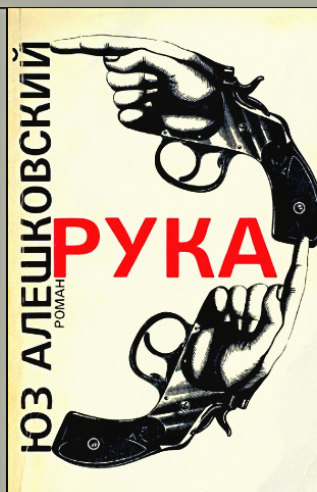
Прижизненные эмигрантские издания Юза АЛЕШКОВСКОГО (1929-2022)

Составитель каталога: Максим Кравчинский (www.kravchinsky.com)

<p>1. Альманах «Метрополь» (первое издание в желтой обложке, «ARDIS», Ann Arbour, 1979). В сборник вошли тексты 3 песен Ю.Алешковского. Факсимильное издание знаменитого сборника «Метрополь» повторяет оригинальное машинописное московское издание. В том же 1979 году издательство Ardis выпустило сборник повторно, но текст был набран типографским способом.</p>		
<p>2. Альманах «Метрополь» (второе издание в голубой обложке, «ARDIS», Ann Arbour, 1979). В сборник вошли тексты 3 песен Ю.Алешковского.</p>		
<p>3. «Николай Николаевич», «Маскировка» (первое издание, «ARDIS», Ann Arbour, 1980). Известно два варианта обложки.</p>		

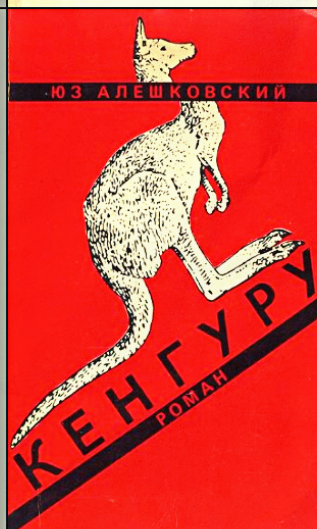
4. «Рука»

(первое издание, «Russica», New York, 1980).



5. «Кенгуру»

(первое издание, «ARDIS», 1981).



6. «Синенький скромный платочек»

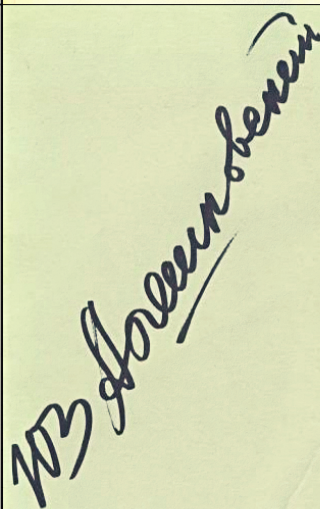
(первое издание, «Chalidze publishing», NY, 1982).



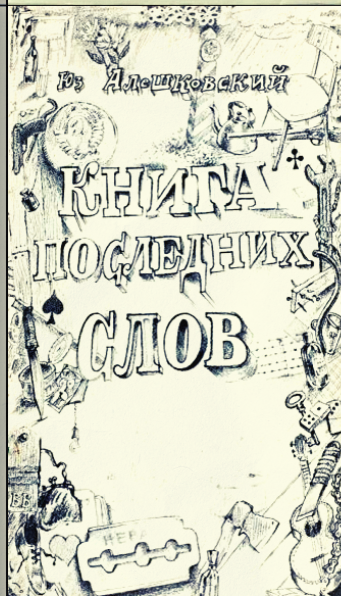
7. «Три юбилея Андрея Седых»
(«Литературный фонд», Нью-Йорк, 1982).
Альманах к юбилею А.Седых, главного редактора газеты «Новое русское слово». Опубликованы отрывки из романа Ю.Алешковского «Карусель»).



8. «Карусель»
(«Писатель-Издатель», Middletown, 1983).



9. «Книга последних слов»
(«Chalidze publishing», 1984).



10. «Третья волна»:

русская литература в эмиграции
(«ARDIS», Ann Arbor, 1984).

Текст выступления Ю.Алешковского
на конференции русских писателей,
состоявшейся в мае 1981 года в Лос-
Анджелесе.



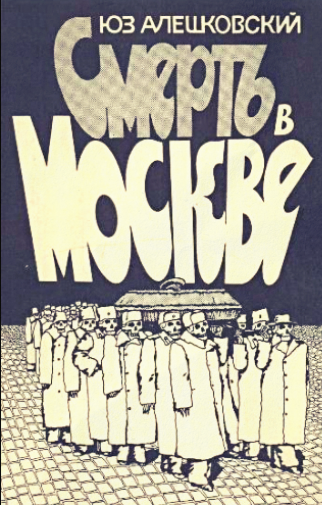
THE THIRD WAVE:
Russian Literature
in Emigration

ТРЕТЬЯ ВОЛНА
русская литература
в эмиграции



11. «Смерть в Москве»

(«Chalidze publishing», 1985).



12. «Кенгуру»

(второе издание, «Писатель-
Издатель», Middletown, 1985).



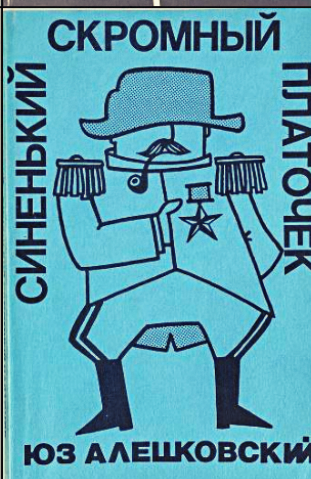
13. «Блошиное танго»
(«Писатель-Издатель», Middletown,
1986).



14. «Русские поэты на Западе»
(Париж-Нью-Йорк, «Третья волна»,
1986).
В сборник вошли тексты 6 песен
Ю.Алешковского).



15. «Синенький скромный платочек»
(второе издание, «Писатель-издатель»,
1988).



16. «Кенгуру»

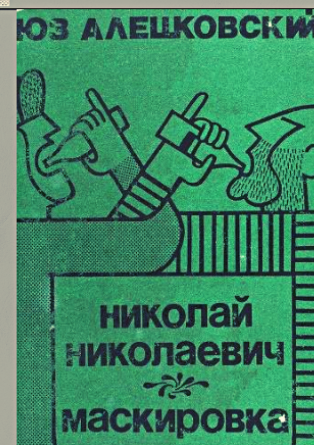
(третье издание, «Писатель-издатель», 1988).



17. «Николай Николаевич»,
«Маскировка»

(второе издание, «Писатель-издатель», 1989).

Известно два варианта обложки.



18. «Сломанная собака»

(New England Publishing, 1989).

Тираж был уничтожен по требованию автора из-за типографского брака. Уцелели единичные экземпляры). Известно два варианта обложки: с цветными медалями и с ч/б.



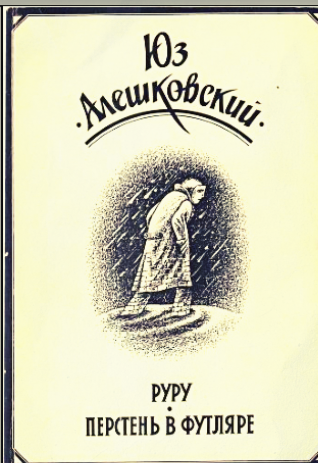
19. «Рука»

(второе издание, «Писатель-издатель», Middletown, 1990).



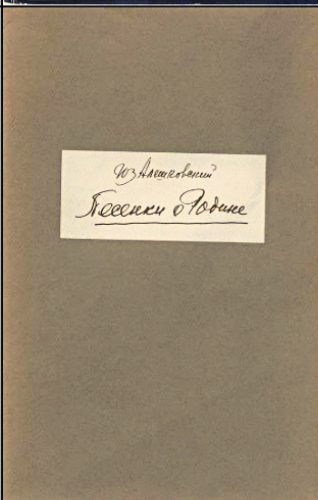
20. «Перстень в футляре»

(Кромвель / Париж / Нижний Тагил:
Sawely, 1995).



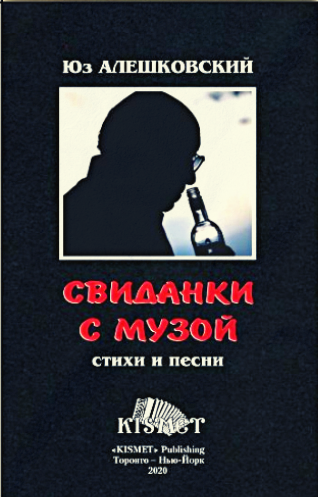
21. «Песенки о Родине»

(Russian Samovar, 1999, тираж 500 экз.,
каждый с автографом).



22. «Свиданки с музой»

(“KISMET”, Toronto-New York, 2020.
Тираж 120 нумерованных экз.).



23. «Свиданки с музой»

(“KISMET”, Toronto-New York, 2022).

Тираж 100 нумерованных экз. Издание приурочено к первой годовщине ухода писателя. Дополнено стихотворением «Подражание Высоцкому» и несколькими фото.

Юз АЛЕШКОВСКИЙ



**СВИДАНКИ
С МУЗОЙ**

СТИХИ И ПЕСНИ

KISMET

«KISMET» Publishing
Торонто – Нью-Йорк
2022

- Если вам известны издания, не вошедшие в каталог, пожалуйста, напишите мне: chansonhistory@gmail.com