

Н. А. Дорофеева

*Неподражаемая
Берта Червонная*

Судьбы российских артистов
в китайской эмиграции

Том I



Содержание (Том1)

От редактора	5
Введение	7
Глава 1. <i>Письмо Вадиму Козину от Берты Червонной. 90-летие Вадима Козина в Магадане. Берта Червонная и Вадим Козин – из рода цыган Ильинских. Музыкальный Салон Вадиму Козину в подарок от городской администрации.</i>	12
Глава 2. <i>Детство. «Меня родители бросали крошкой, как футбольный мяч». Приемная мать. Цыганские хоры в Москве. Голодный 1918-й. О цыганской дочери Врангеля. Ляля Черная и Берта Червонная – дебюты в Москве.</i>	22
Глава 3. <i>Возвращение в Ленинград. Цыганские хоры в Питере. Танцовщица в хоре Дулькевича. Моя сказка «Мы – цыгане». Этнографический ансамбль Истомина (Патканова). Петр Патканов и Мария Дуброва. Всесоюзная квалификация и гастроли по стране. Театр и эстрада. Ноты «Пляски Берты Червонной» и «Цыганский чардаш», посвященный цыганскому самородку. Семейная жизнь, начало.</i>	29
Глава 4. <i>Владивосток. Политическая ситуация на Дальнем Востоке. «Золотой Рог». Запрет на «цыганищину» и на романс. Прозоровский-жертва. Берта и НКВД. Танцевальный дуэт «Берта Червонная – Илико Казбек». Илико – актер немого кино. Побег дуэта в Китай.</i>	53
Глава 5. <i>Тайный переход китайской границы. В Харбине. В Шанхае. В Тяньцзине. Распад дуэта. Встреча с Шаляпиным в Харбине в 1936 году. И вновь Шанхай. С Вертинским в «Ренессансе». Новая семья.</i>	68
Глава 6. <i>Возвращение в СССР. Шанхай – Находка – Свердловск. Встречи в Москве. В Старый Оскол на ПМЖ.</i>	109
Глава 7. <i>Арест. Причины. И все-таки донос!</i>	123
Глава 8. <i>Жизнь в лагерях ГУЛАГа. Исправительно-трудовые лагеря. Спецлаг Озерлаг. Опять Вадим Козин. Дубравлаг в Потьме. Танцы Берты в культбригаде ИТЛ. Безответные письма Ляле Черной.</i>	134

Глава 9. *Свобода в 1956-м. Поселок Шахан в Казахстане. Восстановление биографии по адресу на конверте. Поиски людей, знавших БERTУ Червонную в Шахане. Поиски увенчались успехом. Мы добились реабилитации БERTЫ.* 161

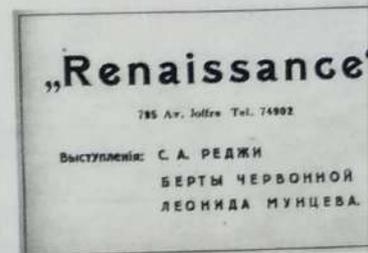
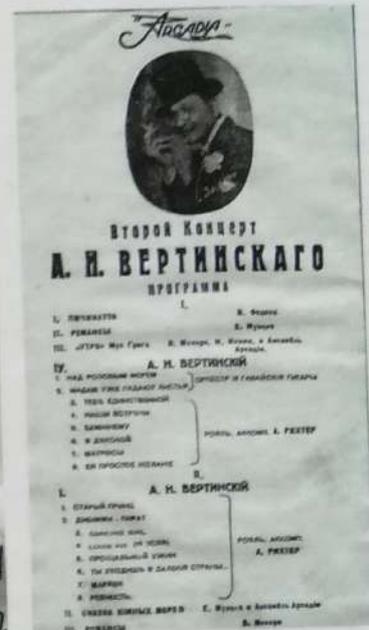
Приложения	177
Именной указатель	236
Список источников и литературы	245
Благодарность автора	254

Н. А. Дорофеева

Тайны старых афиш

Судьбы российских артистов
в китайской эмиграции

Том II



Содержание (Том2)

Предисловие	5
Глава 1. <i>Мария Александровна Садовская, оперная певица, и Михаил Архипович Суганов, журналист, писатель, искусствовед – венчанные супруги. До эмиграции. Мария Садовская – успешная ученица профессора Мазетти. Суганов – выпускник Императорской академии художеств и архитектуры, работник Государственного издательства. Война 1914 года, Суганов – один из первых летчиков-наблюдателей. Успех обоих супругов в эмиграции. После эмиграции: Суганов – арест, лагеря ГУЛАГа; Мария избрала вынужденную реэмиграцию в Японию.</i>	9
Глава 2. <i>Софья Александровна Реджи – певица. Яркая исполнительница «песен улицы». Концерт с Александром Вертинским и Бертой Червонной в «Лайсеуме». Перипетии жизни и творчества до революции и после, до эмиграции в Китай, в Китае и после реэмиграции в Италию.</i>	53
Глава 3. <i>Певцы Леонид и Евгений Мунцевы. Эмиграция в Китай в составе большой семьи. Путь семьи от Петербурга через белый Омск в Китай. В эмиграции семья держалась дружно, и все вернулись в СССР.</i>	80
Глава 4. <i>Вертинский в Китае. Харбин. Гастроли. Доносы. Жизнь в Шанхае. Встречи с Шаляпиным. Концертные площадки. Оперетта. Чувство русское тоски. Издание сборников песен Вертинского в Китае. Песни, написанные в Китае. Работа в печати. Возвращение. После возвращения.</i>	113
Глава 5. <i>Кармелинский (Лунев) Александр Захарович – оперный певец, лирико-драматический тенор. До эмиграции: Москва, Уфа. Семейная биография. Творческая жизнь в Китае. Возвращение на родину. Принят солистом в оперную труппу Большого театра. Солист Горьковского музыкального театра. Арест. Расстрел.</i>	158
Глава 6. <i>Моложатов Леонид Михайлович, певец, баритон, родился в Китае. Возвращение на родину, которую никогда не видел. Война. Мирная жизнь. Возвращение в СССР. Шанхай – Находка – Свердловск. Встречи в Москве. В Старый Оскол на ПМЖ.</i>	178
Заключение	198

	200
Приложения	
	243
Именной указатель	
	252
Список источников и литературы	
	265
Благодарность автора	